

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
Филиал «Всероссийского государственного университета кинематографии  
имени С. А. Герасимова» в городе Ташкенте**

**УТВЕРЖДАЮ**

**И.о. директора**

**Э.С. Юлдашев**



« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
«Психология и педагогика»**

---

тип практики

**Направление подготовки**

**52.04.02 Драматургия**

---

(указывается код и наименование специальности)

**Квалификация выпускника**

**Магистр**

---

(бакалавриат/специальность/магистратура/аспирантура/ассисентура-стажировка)

**Форма обучения**

**очная**

---

(очная, заочная)


**Ташкент 2023**

Автор – Косенкова Н.Г., кандидат искусствоведения, доцент.


Рабочая программа учебной дисциплины «Психология и педагогика» составлена на основании ФГОС ВО, утвержденного приказом Министерства образования и науки № 1126 от 16.11.2017г. по направлению подготовки 52.04.02 «Драматургия» (степень выпускника – магистр) с учетом рекомендаций ОПОП.

Рабочая программа учебной дисциплины одобрена на заседании кафедры истории и философии. Протокол № 1 от 30 августа 2019 г.

Зав. кафедрой

 \_\_\_\_\_ А. Л. Андреев

СОГЛАСОВАНО:

Декан сценарно-киноведческого факультета  \_\_\_\_\_ В. В. Марусенков

Начальник отдела по методической работе \_\_\_\_\_ В. В. Атаман

Зав. библиотекой

 \_\_\_\_\_ В. М. Шипулина

## Содержание

1. Цели и задачи освоения дисциплины. ....	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.....	6
4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы.....	6
5. Содержание дисциплины (модуля). ....	7
5.1. Разделы, темы дисциплины (модуля) и виды занятий. ....	7
5.2. Содержание разделов, тем дисциплины (модуля).....	8
6. Лабораторный практикум.....	14
7. Семинары. ....	14
8. Самостоятельная работа студентов.....	14
9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).....	14
9.1. Основная литература .....	14
9.2. Дополнительная литература: .....	14
10. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов, необходимых для освоения дисциплины (модуля) .....	16
11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).....	17
12. Описание информационно-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).....	17



### **1. Цели и задачи освоения дисциплины.**

Предлагаемый курс направлен на ознакомление студентов с научными подходами в организации педагогического процесса, проблемами развития, саморазвития и самовоспитания, факторами и условиями, возрастными и индивидуальными характеристиками личности обучающихся, а также с ведущими характеристиками и принципами педагогической деятельности, осуществляемыми в системе профессионального образования.

Представленная дисциплина предполагает создание педагогических условий, обеспечивающих развитие педагогической позиции студентов, а также формирование общекультурных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.

Дисциплина раскрывает сущностные характеристики организации педагогического процесса в системе профессионального образования и мастерства специалистов творческих профессий.

Целью освоения дисциплины является формирование педагогической позиции студента, обуславливающей творческое проявление его личности.

Освоение данной дисциплины будет способствовать подготовке к осуществлению следующих видов педагогической деятельности:

реализации профессионально-образовательных программ и учебных планов на уровне, отвечающим принятым образовательным стандартам высшего образования;

разработке и применению современных образовательных технологий, выбору оптимальной стратегии преподавания в зависимости от уровня подготовки обучающихся и целей обучения;

выявлению взаимосвязей научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе, возможностей использования собственных научных исследований в качестве средства совершенствования образовательного процесса;

формированию профессионального мышления, развитию системы ценностей.

Задачи, реализуемые в процессе изучения курса, способствуют развитию таких важных характеристик, как:

представление о педагогической деятельности, её содержании и особенностях как о сложной профессиональной деятельности; о выполнении профессиональных обязанностей, которые требуют от педагога разнообразных знаний о человеке, обществе, процессе познания;

умение анализировать педагогические ситуации, выявлять противоречия в процессе развития личности; формулировать задачи развития личности и определять пути и средства их решения;

умение оценивать педагогические воздействия (их содержание и формы), заранее продумывать, к каким результатам они могут привести (умение прогнозировать);

умение анализировать и обосновывать свои суждения о целесообразности педагогических действий, используя знания о процессе развития личности в студенческом возрасте.

Программа разработана с учетом специфики проблем психологии и педагогики художественного образования, рассмотрения разделов дисциплины в контексте педагогики искусства и психологии творчества.

## **2. Место дисциплины в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Б1.О.09 «Психология и педагогика» входит в обязательную часть ОПОП. Ее изучение осуществляется на 1 курсе в 1 и 2 семестрах. Объем дисциплины - 3 з.е., что составляет 108 акад. ч. или 81 астр.ч.

Данная рабочая программа ориентирована как на изучение основных теоретических положений педагогики, так и на решение задач практической подготовки студентов к дальнейшей профессиональной деятельности. Учебный курс разработан с опорой на классические и новейшие исследования в области психологии и педагогики. Вместе с тем в него входят наиболее значимые темы и разделы, представляющие особый интерес для специалистов творческих профессий. Внимание студентов привлекается к основным научным направлениям современного педагогического знания.



### 3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины.

Обучение должно способствовать получению следующих компетенций:

ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения.

ПКО-7. Способен вырабатывать у обучающегося собственный творческий подход к созданию произведения драматургии.

Планируемые результаты обучения	Показатели заданного уровня освоения компетенций
ОПК-4. Способен планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения	ОПК-4.1. Знает основы педагогики и психологии; ОПК-4.2. Знает особенности образовательного процесса в области культуры и искусства; ОПК-4.3. Знает основные методы и принципы обучения в области сценарного мастерства; ОПК-4.4. Умеет планировать педагогическую работу; ОПК-4.5. Умеет анализировать и применять различные методы обучения; ОПК-4.6. Умеет разрабатывать и реализовывать программы учебных дисциплин; ОПК-4.7. Умеет осуществлять педагогическую деятельность в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов среднего и высшего образования; ОПК-4.8. Владеет навыками педагогической работы и оценками ее эффективности.
ПКО-7. Способен вырабатывать у обучающегося собственный творческий подход к созданию произведения драматургии	ПКО-7.1. Знает специфику преподавания творческой дисциплины мастерства драматурга; ПКО-7.2. Умеет оценивать творческий потенциал обучающегося в области драматургии; ПКО-7.3. Владеет приемами раскрытия творческих возможностей обучающегося.

### 4. Объем дисциплины (модуля) и виды учебной работы.

Объем дисциплины и виды учебной работы по действующему плану			
Общая трудоемкость дисциплины <u>3</u> зач. ед. <u>108</u> час.			
Вид учебной работы	Всего по уч. плану	Количество часов	
		В том числе по семестрам	
		1	2
Работа с преподавателем (аудиторные занятия):	64	34	30

Теоретический блок:			
Лекции			
Практический блок:			
Практические и семинарские занятия			
Лабораторные работы (лабораторный практикум)			
<b>Самостоятельная работа:</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Теоретический блок:			
Работа с информационными источниками			
Практический блок:			
Контрольная работа			
Курсовая работа			
Создание проект, эссе, реферата и др.			
<b>Форма итогового контроля</b>	<b>36</b>		<b>экзамен (36)</b>
<b>Всего часов</b>	<b>108</b>	<b>36</b>	<b>72</b>

## 5. Содержание дисциплины (модуля).

### 5.1. Разделы, темы дисциплины (модуля) и виды занятий.

№	Название разделов дисциплины	Общая трудоемкость	Виды учебных занятий				Самостоятельная работа
			Контактные часы, в том числе				
			лекции	практические	лабораторные	индивидуальные	
	I курс I семестр						
1	Исторический очерк возникновения психологической и педагогической науки.	2	2				
2	Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.	2	2				
3	Дидактика как теория обучения	2	2				
4	Теоретические основы воспитания личности в целостном педагогическом процессе	2	2				
5	Теоретические проблемы современной семьи и семейного воспитания	4	4				
6	Взаимодействие семьи и школы в вопросах воспитания.	4	4				
7	Психические образования	4	4				



	личности. Характер и темперамент. Задатки и способности.						
8	Эмоционально-волевая и мотивационная сферы личности и творческое развитие в психолого-педагогической практике.	4	4				
1 курс 2 семестр							
9	Психология обучения и воспитания.	4	4				
10	Основные представления об общении в педагогической деятельности.	4	4				
11	Ведущие педагогические идеи.	4	4				
12	Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	4	4				
13	Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.	6	4				2
14	Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.	6	4				2
15	Психологические технологии решения педагогических задач.	4	4				
16	Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.	6	4				2
17	Формы и методы обучения.	4	4				
18	Психология и педагогика искусства и художественного образования	6	4				2
	Итого:	72	64				8
	Экзамен	36					

### 5.2. Содержание разделов, тем дисциплины (модуля).

Компетенции, связанные со способностью планировать образовательный процесс, разрабатывать методические материалы, анализировать различные педагогические методы в области искусства, формулировать на их основе собственные педагогические принципы и методы обучения, вырабатывать у



обучающегося собственный творческий подход к созданию произведения драматургии формируются системно, последовательно и непрерывно в процессе изучения материала.

Код компетенции	Наименование разделов и тем дисциплины.	Краткое содержание разделов и тем.
	I семестр	
ОПК-4, ПКО-7	Тема 1. <b>Исторический очерк возникновения психологической и педагогической науки.</b>	1. Основные источники психолого-педагогических знаний. Психология и педагогика как единая взаимосвязанная система знаний о человеке. Место психологии и педагогики в общей системе наук о человеке, связь педагогики с другими науками (с философией, биологией, антропологией, экономическими науками, социологией и др.) и их структура.
ОПК-4, ПКО-7	Тема 2. <b>Задачи, методы и отрасли психологии и педагогики.</b>	Педагогика как наука, изучающая сущность, закономерности, тенденции и перспективы развития педагогического процесса (образования). Объект, предмет и функции педагогики. Вычленение психологии и педагогики в особую отрасль знаний. Категориальный аппарат психологии и педагогики: психика, развитие, образовательный процесс, обучение, образование, социализация, адаптация, педагогическая технология, психолого-педагогическая система, педагогическая деятельность, психологическая диагностика, психологическое консультирование.
ОПК-4, ПКО-7	Тема 3. <b>Дидактика как теория обучения</b>	Дидактика как теория обучения и образования личности и раздел теории целостного педагогического процесса. Категориальный строй дидактики. Генезис и развитие дидактики как науки. Дидактическая система и ее компоненты (цели, задачи, мотивы, принципы, содержание и уровень образования, его методы, средства и формы организации). Актуальные проблемы дидактики. Закономерности, цели и принципы образования личности. Закономерности образования личности: обусловленность образования общественными потребностями; взаимосвязь обучения и воспитания в процессе образования; единство преподавания и учения. Цели образования личности. Их объективно-субъективный характер. Принципы образования личности. Их двусторонний и нормативный характер. Принципы образования как отражение закономерностей и целей образования. Социальный опыт и содержание образования. Особенности содержания учебно-дисциплинарной и личностно-ориентированной модели образования. Гуманизация и гуманитаризация содержания образования. Критерии отбора и построения содержания образования. Уровни фиксации содержания образования (учебные планы, программы, учебники и др.). Сущность процесса обучения. Конкретизация образования

		(цель, задачи, мотивы, принципы, содержание, методы, средства, формы, результаты) в обучении. Двусторонний и личностный характер обучения. Дидактические теории процесса обучения. Структура преподавания и учения в обучении. Движущие силы процесса обучения. Методы образования личности в процессе обучения. Формы организации образования личности в обучении. Средства образования личности в обучении. Основные дидактические технологии. Результаты обучения.
ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Теоретические основы воспитания личности целостном педагогическом процессе</b>	4. Воспитание как целенаправленный процесс формирования системы отношений личности. Типология отношений личности и составные части воспитания. Источники и движущие силы процесса воспитания. Механизмы воспитания. Структура и типология воспитательных отношений. Системный характер воспитания, его целостность. Проблема критериев воспитанности. Закономерности и принципы воспитания личности. Цели и содержание воспитания личности. Приоритет воспитательных целей в педагогическом процессе. Цели и ценности. Критерии отбора содержания воспитания. Методы, формы и средства воспитания. Традиционные и современные воспитательные системы и технологии. Тема 4. Общая и профессиональная культура педагога. Профессиональная компетентность педагога. Педагогическое мышление учителя как социальная ценность. Инвариантные характеристики педагогического мышления. Категориальная структура профессионального мышления учителя. Специфика педагогической задачи и ее отражение в профессиональном мышлении педагога. Понятие «ответственность» в философском и психолого-педагогическом толковании. Ответственность как профессионально-этическое качество педагога. Объективные и субъективные условия, способствующие успешному развитию педагогической ответственности.
ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Теоретические проблемы современной семьи и семейного воспитания</b>	5. Особенности современной российской семьи. Понятие и сущность семейного воспитания. Субъективные и объективные условия развития ребенка в семье. Психологическая структура семьи. Субсистемы семьи. Детско-родительские отношения в процессе социализации. Типы привязанности детей в семье. Типология родительской любви. Типы внутренней позиции ребенка в семье. Дисгармония семейных отношений и ребенок.
ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Взаимодействие семьи и школы в вопросах воспитания.</b>	6. Семья и школа основы социального партнерства. Система требований, возможностей и условий школьного образования. Принципы построения школьных требований. Развивающий потенциал образовательной среды школы. Характеристики образовательной среды. Возможности среды. Школьник как субъект учебной деятельности. Учебные стратегии. Участие родителей в процессе овладения школьником учебными знаниями.



ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Психические образования личности. Характер темперамент. Задатки способности.</b>	7. Основные психологические характеристики личности. Темперамент, его влияние на работу продюсера. Характер и его взаимосвязь с темпераментом. Индивидуальные задатки и способности человека. Творческие способности. и и
ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Эмоционально-волевая мотивационная сферы личности и творческое развитие психолого-педагогической практике.</b>	8. Общие представления о психических состояниях. Особенности работы в художественном образовании. Эмоции и чувства в психолого-педагогической работе. Эмоциональная напряженность и способы ее преодоления. Чувства, их классификации. Волевые качества. Мотивация. Влияние эмоций и воли на творческое развитие личности. и в
	2 семестр	
ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Психология обучения воспитания.</b>	9. Психологическая структура деятельности и ее психологические компоненты. Структура и характеристики сознания. Деятельность и познавательные процессы. Познание как деятельность. Функциональная структура познавательных процессов. Учение как деятельность. Формирование умственных действий и понятий. Развивающее обучение в вузе. Психология воспитания в высшей школе. Биологические и психологические основы развития и обучения. Психологические особенности юношеского возраста. Особенности развития и психологические характеристики личности студента в определенном возрастном периоде. Требования к специалисту с высшим образованием и особенности развития личности студента. Развитие творческого мышления студентов в процессе обучения. Методология научного творчества. Творческая деятельность. Критерии творческого мышления. Творчество и интеллект. Социальные и индивидуально-психологические мотивы научного творчества. Методы развития творческой личности в процессе обучения и воспитания.
ОПК-4, ПКО-7	Тема <b>Основные представления об общении в педагогической деятельности</b>	10. Вербальные и невербальные виды общения. Речь. Ораторское мастерство. Зоны общения. Мимика и жесты. Общение как взаимодействие. Сотрудничество, соперничество, кооперация.
ОПК-4, ПКО-7	Тема 11. <b>Ведущие педагогические идеи.</b>	Значение историко-педагогических исследований для модернизации теории и практики современного образования. Основные задачи, методологические основы изучения истории образования и педагогической мысли.



		<p>Ведущие педагогические идеи в истории человечества. Идеи свободы, права, демократии, гуманизма в педагогической мысли за рубежом и в России. Целостный педагогический процесс как основной фактор развития личности. Сущность педагогического процесса, его двусторонний характер. Объект и субъект педагогического взаимодействия. Виды педагогического взаимодействия. Структура педагогического процесса, его компоненты: целевой, содержательный, операционно-деятельностный, оценочно-результативный. Общность и специфика процессов обучения и воспитания. Общие свойства и закономерности педагогического процесса.</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 12. Истоки развития идей компетентностного подхода и гуманистических идей педагогики.	<p>Понятие о технологии конструирования педагогического процесса как единства конструктивно-содержательной, конструктивно-материальной и конструктивно-операциональной деятельности педагога.</p> <p>Педагогическая задача – основная единица педагогического процесса, связанная с осмыслением педагогической ситуации и преобразованием действительности. Типы педагогических задач: стратегические, тактические, дидактические, воспитательные.</p> <p>Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 13. Основные концепции воспитания в современной российской педагогике.	<p>13. Воспитание как явление общественной жизни и педагогический процесс. Социальная природа воспитания, его основные свойства.</p> <p>Сущность воспитательного процесса, его двусторонний характер. Основные особенности процесса воспитания. Основные функции воспитания. Система и структура воспитательного процесса.</p> <p>Самовоспитание в структуре процесса формирования личности. Базовые теории воспитания и развития личности. Виды воспитания.</p> <p>Характеристика закономерностей воспитательного процесса. Особенности их проявления в ходе воспитательной работы.</p> <p>Понятие о принципах воспитания. Развитие системы принципов воспитания.</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 14. Система основных категорий и понятий в дидактике и их взаимосвязь. Актуальные проблемы современной дидактики.	<p>Дидактика как наука и учебный предмет. Общая и частная дидактика. Основные категории дидактики.</p> <p>Инновационные процессы и тенденции развития дидактики.</p> <p>Особенности современной модели обучения. Структура процесса обучения и его компоненты. Внутренние и внешние критерии эффективности обучения.</p> <p>Виды обучения. Деятельность учителя и учащихся в разных видах обучения. Основные технологии обучения.</p> <p>Закономерности и принципы обучения, их характеристика. Реализация принципов обучения в</p>

			<p>условиях современной системы образования.</p> <p>Методы обучения как педагогическая категория, как элемент целостного педагогического процесса.</p> <p>Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.</p> <p>Многообразие форм обучения в различных системах образования. Классификация организационных форм обучения. Формы организации обучения. Современные модели организации обучения.</p> <p>Сущность и функции оценивания. Содержание, виды проверки и оценки знаний, умений, навыков. Оценка и отметка. Методика педагогической оценки. Методы контроля и самоконтроля.</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 15. <b>Психологические технологии решения педагогических задач.</b>	15.	<p>Сущность и специфика педагогической задачи. Типы педагогических задач, их характеристика. Этапы решения педагогических задач. Технология построения образовательного процесса, направленного на достижение учащимися целей образования. Оценка выбора решения педагогических задач.</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 16. <b>Содержание образования. Разнообразные подходы к конструированию содержания образования.</b>	16.	<p>Содержание образования как фундамент базовой культуры личности. Исторические и современные тенденции его развития.</p> <p>Теории формирования содержания образования.</p> <p>Факторы, детерминирующие формирование содержания.</p> <p>Принципы и критерии отбора содержания образования.</p> <p>Разнообразные подходы к конструированию содержания образования на разных ступенях обучения. Способы построения образовательных программ: линейный, концентрический, спиралеобразный, модульный.</p> <p>Государственный образовательный стандарт. Базовая, вариативная и дополнительная составляющие содержания образования. Содержание общего образования (государственный образовательный стандарт).</p> <p>Авторские школы. Инновационные образовательные процессы</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 17. <b>Формы и методы обучения.</b>		<p>Особенности организации познавательной деятельности: формирование понятий, познание закономерностей и систематизация знаний, переход от теории к практике, выполнение творческих практических заданий и др.</p> <p>Классификация форм обучения. Индивидуальные и групповые формы обучения.</p>
ОПК-4, ПКО-7	Тема 18. <b>Психология педагогика искусства и художественного образования.</b>	18.	<p>Развитие художественного творчества в различных видах искусства. Динамика становления и развития художественного творчества.</p>



#### **6. Лабораторный практикум.**

Не предусмотрен.

#### **7. Семинары.**

Не предусмотрены.

#### **8. Самостоятельная работа студентов.**

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов предусматривает анализ литературных источников, выполнение творческих заданий, разработку программ научного исследования, решение проблемных задач.

#### **9. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля).**

Студентам обеспечен доступ к электронно-библиотечным системам «Айбукс» (контракт №:25-03/19к/103-19-У от 20.05.2019), «Лань» (контракт №:204-19-У от 04.10.2019) и «Юрайт» (контракт №:140-19-У от 03.07.2019)

##### **9.1. Основная литература**

1. Бровина Л.Б., Сергеева Т.А., сост. Общая психология Москва: Флинта, 2015 г. , 240 с. доступ через ibooks.ru.
2. Выготский Л.С. Этюды по истории поведения. Изд.Лань, 2013.
3. Маклаков А.Г. Общая психология: Учебник для вузов Санкт-Петербург: Питер, 2016 г. , 583 с.
4. Ушинский К.Д. Человек как предмет воспитания 1-2 том. Изд.,Лань,2013.

##### **9.2. Дополнительная литература:**

1. Андреева Г.М. Социальная психология: Учебник/ Г.М.Андреева. – Изд. 5-е, М.: Аспект Пресс, 2008. – 363 с.
2. Айсмонтас Б.Б. Педагогическая психология: Схемы и тесты. – М.: Владос-Пресс, 2002. – 208 с.
3. Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения. — СПб. : Питер, 2011 г. — 624 с.



4. Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. Ред.-сост.: Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 1: Введение. Книга 1 Москва: Когито-Центр, 2013 г., 640 с. доступ через [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
5. Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. Ред.-сост.: Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 1: Введение. Книга 2 Москва: Когито-Центр, 2013 г., 728 с. доступ через [ibooks.ru](http://ibooks.ru).
6. Дормашев Ю. Б., Капустин С. А., Петухов В. В. Ред.-сост.: Общая психология. Тексты: В 3 т. Т. 1: Введение. Книга 3 Москва: Когито-Центр, 2013 г., 688 с.
7. Петрушин В.И. Психология и педагогика художественного творчества. Учебное пособие для вузов. – М. Академический Проект, Гаудеамус, 2006
8. Психологический словарь/ Под ред. В.П.Зинченко, Б.Г.Мещерякова – 2-е изд-е, М.: Астрель:АСТ, Хранитель, 2007 – 480 с.
9. Анцупов А.Я., Баклановский С.В. Конфликтология в схемах и комментариях. СПб., Питер, 2007. – 288 с. (Серия «Учебное пособие»)
10. Бордовская, Н.В., Реан, А.А. Педагогика. Учебник для вузов.– СПб, 2001.
11. Васильева О.С., Филатов Ф.Р. Психология здоровья человека: эталоны, представления, установки: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – М., Издательский центр «Академия», 2001. – 352 с.
12. Вершинина, Н.А. История педагогики как науковедческая дисциплина // Изв. Рос. гос. пед. ун-та им. А.И. Герцена Сер. Психол.-пед. науки. - 2007. - №8..
13. Ги Лефрансуа. Прикладная педагогическая психология. – СПб., ПРАЙМ-ЕВРО-ЗНАК, 2005. – 416 с. (Проект «Главный учебник»)
14. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию. Учебник, АСТ, 2010
15. Елисеев О.П. Практикум по психологии личности. Учебное пособие, С-Пб., Питер, 2010
16. Емельянов С.М. Практикум по конфликтологии. – СПб., Питер, 2004, 2010 – 400 с. – (Серия «Практикум по психологии»)
17. История педагогики и образования / Под ред. З.И. Васильева. - 4-е изд., испр. - М.: Академия, 2008. - 429с.

18. Крысько В.Т. Социальная психология. Курс лекций. М., ОМЕГА-Л, 2006
19. Парыгин Б.Д. Социальная психология. Учебное пособие. – СПб.:СПбГУП, 2003,2010 – 616 с. (Серия «Библиотека Гуманитарного университета» Выпуск 15)
20. Педагогика / Под ред. В. А. Сластенина. – М., 2002.
21. Пидкасистый П.И. Психология и педагогика Уч. Гриф УМО, Юрайт 2011
22. Попов, В.А. История педагогики и образования: учеб. пособие для студентов вузов - М.: Академия, 2010. - 203с.
23. Психология художественного творчества. Хрестоматия /Сост. К.В.Сельченко.– Мн. Харвест., 2003. – 752 с. – (Библиотека практической психологии)
24. Психология человека от рождения до смерти/ Под ред. А.А.Реана, М., С-Пб., 2006
25. Реан А.А. Психология личности Санкт-Петербург: Питер, 2013 г. , 288 с.
26. Сластенин В.А., Каширин В.П. Психология и педагогика. Учебное пособие. – М.: Академия, 2001. – 480 с.
27. Смирнов, Н.К. Здоровьесберегающие образовательные технологии и психология здоровья / Н.К. Смирнов. – М., 2005.
28. Столяренко Л.Д. Социальная психология. Учебник, Феникс, 2011
29. Ушинский К.Д. О пользе педагогической литературы. Изд.Лань,2013.
30. Хьелл Л., Зиглер Д. Теории личности. Основные положения, исследования и применение. Питер, 2003
31. Крысько В.Г. Психология и педагогика. Вопросы-ответы. Структурные схемы. Учебное пособие для ВУЗов. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2004.- 367 с.
32. Краевский, В.В. Методология педагогики: новый этап: учеб. пос. для студ-ов вузов. - М.: Академия, 2008.

**10. Перечень информационно-телекоммуникационных ресурсов,  
необходимых для освоения дисциплины (модуля)**

1. Электронная информационно-образовательная среда (ЭИОС) ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» (договор № С1/28-09-16/240-16-У от 24



октября 2016 г. О поставке научно-технической продукции между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и Международной ассоциацией пользователей и разработчиков электронных библиотек и новых информационных технологий (Ассоциация ЭБНИТ); лицензионный договор № 059/150118/005 от 29 марта 2018 года между ФГБОУ ВО «ВГИК имени С.А. Герасимова» и ООО «Рациональные решения» по поводу предоставления прав на использование программного продукта БИТ ВУЗ);

2. „Психологический словарь“ (рус.) (<http://psi.webzone.ru/index.htm>): на этом сайте анонсирован „Психологический практикум“ на JavaScript;
3. „Мир психологии“ (<http://psychology.net.ru/> (рус.));
4. сайт факультета психологии МГУ „Флогистон“ , (<http://flogiston.ru>),
5. факультет психологии МГУ (<http://www.psy.msu.ru/>);
6. Психологический институт РАО (<http://pirao.ru/>);
7. Московский городской психолого–педагогический институт (<http://www.psychology-online.ru/>);
8. Воронежский институт психологии (<http://www.vspu.ac.ru/>);
9. Самарский государственный университет (<http://www.ssu.samara.ru/>);
10. Федеральный образовательный портал ([ecsocman.edu.ru](http://ecsocman.edu.ru));
11. Единое окно доступа к образовательным ресурсам ([window.edu.ru](http://window.edu.ru));
12. Российская государственная библиотека ([elibrary.rsl.ru](http://elibrary.rsl.ru)).

**11. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю), включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости).**

1. Операционная система Microsoft Window 10 Enterprise 2016 LTSC WINTLTSBUPGRD 2016 ALN Upgrd MVL 3Y Enterprise BuyOut

**12. Описание информационно-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).**

Лекции проводятся в аудиториях, оборудованных мебелью учебного назначения и аудиовизуальными средствами обучения.



**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**Психология и педагогика**

**1.1.Оценивание и контроль сформированности компетенций** осуществляется с помощью текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

**1.2.Сводная таблица фонда оценочных средств текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине**

№ п.п.	<i>Перечень компетенций, формируемых дисциплиной</i>	
1.	ОПК-4, ПКО-7	
2.	<i>Этапы формирования компетенций</i>	
	<i>Название и содержание этапа</i>	<i>Код(ы) формируемых на этапе компетенций</i>
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний: - лекции (проблемные лекции, лекция-беседа); - обсуждения по темам теоретического содержания.	ОПК-4, ПКО-7
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического использования знаний: - обсуждение проблемных вопросов; - выполнение заданий по самостоятельной работе.	ОПК-4, ПКО-7
	<u>Этап 3:</u> Проверка усвоения материала: - проверка понимания основных теоретических проблем и понятий; - оценка активности и эффективности участия в теоретической дискуссии при обсуждении проблем психологии и педагогики; - выполнение заданий по самостоятельной работе.	ОПК-4, ПКО-7
3.	<i>Показатели оценивания компетенций</i>	
	<u>Этап 1:</u> Формирование базы знаний	- посещение лекционных занятий; - ведение конспекта лекций; - участие в обсуждении теоретических вопросов ; - наличие на занятиях требуемых материалов (конспекты лекций, учебно-методической литературы); - наличие выполненных самостоятельных заданий по теоретическим вопросам тем.
	<u>Этап 2:</u> Формирование навыков практического	- теоретическое обоснование позиции по проблемному вопросу; - способность аргументировать свою точку зрения; - составление планов, тезисов и презентаций для обсуждений тематики дисциплины;

	использования знаний	- участие в дискуссии на предлагаемую тему.
	Этап 3: Проверка усвоения материала	- степень готовности к участию в занятии; - степень правильности составленных планов, тезисов, презентаций; - степень активности и эффективности участия по итогам каждого занятия; - успешное выполнение заданий по самостоятельной работе.
4.	<i>Критерии оценки текущего контроля и промежуточной аттестации</i>	
	Этап 1: Формирование базы знаний	- посещаемость не менее 90% занятий; - наличие конспекта лекций по всем темам, вынесенным на лекционное обсуждение; - участие в обсуждении теоретических вопросов; - требуемые для занятий материалы (учебник, учебное пособие и проч.) в наличии; - задания для самостоятельной работы выполнены письменно и своевременно.
	Этап 2: Формирование навыков практического использования знаний	- теоретическая разработка задания для самостоятельной работы выполнена самостоятельно и представлена в письменной форме; - студент может обосновать применение тех или иных методов; - способность обосновать свою точку зрения, опираясь на результаты анализа; - способность самостоятельно анализировать психологические и педагогические понятия.
	Этап 3: Проверка усвоения материала	- задания для самостоятельной работы решены с использованием необходимых методов и информационных источников; - в процессе дискуссии продемонстрировано знание теоретических основ и фактического материала, усвоены навыки поиска, систематизации и изложения информации по психологии и педагогике; - Экзамен

### 1.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

№	Аббревиатура компетенций	Оценочные средства
1	ОПК-4	Обсуждения Задание для самостоятельной работы Экзамен
2	ПКО-7	Обсуждения Задание для самостоятельной работы Экзамен

### 1.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности

Оценивание знаний, умений и навыков по учебной дисциплине



«Психология и педагогика» осуществляется посредством использования следующих видов оценочных средств:

- Обсуждение
- Задание для самостоятельной работы
- Экзамен

#### **Обсуждение**

Каждый из учащихся высказывает собственные идеи по поводу предложенного педагогом задания. Метод носит импровизационный характер, преподаватель не требует предварительного анализа и отработки сообщений, разрешается предлагать любые нестандартные варианты. Этот метод развивает у студентов способность нешаблонно мыслить, а также прививает навык быстрого интеллектуального реагирования, столь необходимый в условиях, когда приходится выполнять работу в сжатые сроки.

#### **Задание для самостоятельной работы**

В рамках учебного процесса по данной дисциплине на теоретическом занятии происходит обсуждение философской проблематики, после чего преподаватель назначает задание по анализу определенного раздела дисциплины конкретному обучающемуся, который готовит к следующему занятию подробный, обстоятельный анализ темы (по параметрам, заданным педагогом). Остальные студенты оппонируют и вносят свои дополнения.

Такой метод развивает не только умение анализировать, но и ответственность, культуру речи, навык публичных выступлений, уважительное отношение к чужому мнению и умение отстаивать собственную точку зрения.

#### **Экзамен**

Проходит в форме ответа по билету, сформированному в рамках случайной выборки из списка вопросов, одобренного на заседании кафедры.



## **1.5. Шкалы оценивания результатов обучения**

### **1.5.1. Оценивание результатов заданий для самостоятельной работы на практических занятиях**

Уровень знаний определяется оценками **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Оценка **«отлично»** - студент показывает полные и глубокие знания программного материала

Оценка **«хорошо»** - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка **«удовлетворительно»** - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка **«неудовлетворительно»** - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать.

### **1.5.2. Оценивание результатов обсуждения**

Уровень знаний определяется оценками **«отлично»**, **«хорошо»**, **«удовлетворительно»**, **«неудовлетворительно»**.

Оценка **«отлично»** - студент активно участвует в диспуте, демонстрирует понимание вопроса, творческую инициативу

Оценка **«хорошо»** - студент активно участвует в диспуте, но есть небольшие недостатки в анализе и аргументации

Оценка **«удовлетворительно»** - студент не достаточно активен в диспуте показывает не глубокие знания программного материала. Оценка может являться результатом пропущенных занятий.

Оценка **«неудовлетворительно»**- студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать. Оценка может быть связана с неоднократным пропуском занятий и

неспособностью к обучению данной дисциплины.

### **1.5.3. Критерии оценки промежуточной аттестации (Экзамена)**

Уровень знаний определяется оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» - студент показывает полные и глубокие знания программного материала, логично и аргументировано отвечает на поставленный вопрос, а также дополнительные вопросы, показывает высокий уровень теоретических знаний.

Оценка «хорошо» - студент показывает глубокие знания программного материала, грамотно его излагает, достаточно полно отвечает на поставленный вопрос и дополнительные вопросы, умело формулирует выводы. В тоже время при ответе допускает несущественные погрешности.

Оценка «удовлетворительно» - студент показывает достаточные, но не глубокие знания программного материала; при ответе не допускает грубых ошибок или противоречий, однако в формулировании ответа отсутствует должная связь между анализом, аргументацией и выводами. Для получения правильного ответа требуется уточняющие вопросы.

Оценка «неудовлетворительно» - студент показывает недостаточные знания программного материала, не способен аргументировано и последовательно его излагать, допускаются грубые ошибки в ответах, неправильно отвечает на поставленный вопрос или затрудняется

### **1.6. Примерный перечень вопросов и заданий для текущего контроля и промежуточной аттестации.**

#### **Задания для самостоятельной работы.**

1. Образование как социальный институт.
2. Место педагогики в системе наук о человеке.
3. Структура образовательного процесса.
4. Инновации в образовании.
5. Содержание процесса обучения.
6. Методы обучения.



7. Формы обучения.
8. Средства обучения.
9. Проблемное обучение.
10. Личностно-ориентированное обучение.
11. Воспитание как общественно-педагогическое явление.
12. Культурная политика Российской Федерации и кино. Современное российское кино как способ формирования картины мира.
13. Особенности воспитания в современной семье.
14. Одаренные дети: педагогические проблемы.
15. Гуманизация и гуманитаризация образования.
16. Личностный подход в образовании.
17. Информационные технологии в образовании.
18. Система и задачи современного педагогического образования.
19. Педагогическое общение.
20. Педагогическая техника.

#### **1.6.2. Примерный перечень тематики обсуждений.**

1. Проблемы изучения психических процессов.
2. Планирование деятельности с учетом индивидуальных особенностей видов и типов памяти.
3. Основные функции, виды и формы выражения воображения. Этапы творческого воображения.
4. Способности. Виды способностей. Одаренность. Способности и задатки.
5. Индивидуальные психологические различия.
6. Темперамент. Виды, типы темперамента. Теория темперамента.
7. Характер. Проблемы характера в современной психологии. Формирование характера.
8. Типологии и акцентуации характера.
9. Методы изучения характера.
10. Направленность личности. Определение. Свойства. Направленность как совокупность мотивов. Виды направленности. Качества направленности.

11. Общее понятие об эмоциях. Функции эмоций. Виды эмоциональных состояний. Уровни эмоций. Психологические теории эмоций
12. Потребности. Классификация потребностей и мотивации поведения.
13. Мотивы. Функции мотивов. Соотношение мотивов и потребностей. Виды мотивов.
14. Ведущие педагогические идеи.
15. Педагоги новаторы и их вклад в современную педагогическую науку.

**1.6.3. Примерный перечень тематики вопросов к экзамену:**

1. Педагогика как наука. Предмет и сущность педагогики.
2. Теоретические предпосылки педагогики. Связь педагогики с другими науками.
3. Личность как предмет воспитания.
4. Развитие личности и его закономерности.
5. Проблема соотношения обучения и развития. Развивающее обучение.
6. Взаимосвязь культуры и образования. Цели и ценности образования.
7. Принципы педагогической деятельности.
8. Педагогический процесс и его составляющие.
9. Понятия «воспитание», «образование», «обучение».
10. Воспитание как педагогическое явление.
11. Закономерности и принципы воспитания.
12. Классификация методов воспитания.
13. Учёт возрастных особенностей учащихся в педагогическом процессе.
14. Дидактика – теория обучения.
15. Закономерности и принципы обучения.
16. Двусторонний характер обучения.
17. Принципы сознательности и активности учения.
18. Принципы доступности обучения и прочности знаний.
19. Принцип наглядности.
20. Содержание образования.
21. Учебный план и учебная программа.



22. Методы обучения.
23. Словесные методы обучения.
24. Наглядные методы обучения.
25. Практические методы обучения.
26. Изложение учебного материала учителем.
27. Урок как форма обучения.
28. Типы и структура урока.
29. Семейная педагогика. Слагаемые педагогической культуры родителей.
30. Тактики семейного воспитания.
31. Педагогическое общение как основа педагогического процесса.
32. Стили и модели педагогического общения.
33. Значение педагогической оценки для эффективности процесса обучения.
34. Актуальные задачи современного образования.
35. Я. Коменский - основоположник педагогической науки.
36. Педагогические взгляды И.Г. Песталоцци.
37. Концепция естественного общечеловеческого воспитания Ж-Ж. Руссо.
38. Педагогические взгляды М. Монтессори.
39. Значение дидактического наследия К.Д. Ушинского для совершенствования методов и форм обучения в школе.
40. Возможности использования педагогических идей А.С. Макаренко в современных условиях. А.С. Макаренко о мастерстве воспитания.