

Филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования «Всероссийский государственный университет
кинематографии имени С. А. Герасимова» (ВГИК) в городе Ташкенте



УТВЕРЖДАЮ

Директор филиала

Юлдашев Э.С.

« 30 »

08

20 23 г.

ПРОГРАММА

ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Название дисциплины

**ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ
«КИНОРЕЖИССУРА»
С ПРИСВОЕНИЕМ КВАЛИФИКАЦИИ
«КИНОРЕЖИССЕР»**

Форма обучения

Очно-заочная

Ташкент, 2023

1. Общие положения

Программа итоговой аттестации разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 01.07.2013 г. № 499, Уставом Всероссийского государственного института кинематографии имени С.А. Герасимова.

Итоговая аттестация завершает освоение дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки «Кинорежиссура», проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся

Программа итоговой аттестации по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки «Кинорежиссура» включает порядок формирования, функции и структуру Комиссии итоговой аттестации, форму проведения итоговых аттестационных испытаний, критерии оценки итоговых аттестационных испытаний, компетенции, характеризующие результаты освоения дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки, подтвержденные итогами аттестационных испытаний.

Программа итоговой аттестации доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

К итоговой аттестации допускается слушатель, в полном объеме выполнивший учебный план дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки «Кинорежиссура».

2. Порядок формирования, функции и структура Комиссии итоговой аттестации

Для проведения итоговой аттестации приказом ректора ВГИК создается Комиссия итоговой аттестации по дополнительной образовательной программе профессиональной переподготовки «Кинорежиссура». Комиссию итоговой аттестации возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам при проведении итоговой аттестации.

В состав Комиссии итоговой аттестации входят председатель указанной комиссии, 2 члена комиссии, являющиеся ведущими специалистами кино и телевидения, представителями работодателей или их объединений в области производства аудиовизуальной продукции, 2 представителя администрации ВККиТ и ответственный секретарь (методист программы), участвующие в аттестации в рамках своих должностных обязанностей.

Основной формой деятельности комиссии являются заседания. Заседания комиссии правомочны, если в них участвуют не менее двух третей от числа лиц, входящих в состав комиссии.

Решения комиссии принимаются простым большинством голосов от числа лиц, входящих в состав комиссии и участвующих в заседании. При равном числе голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса.

Решения, принятые комиссией, оформляются протоколами, которые подписываются председателем, членами и секретарем Комиссии итоговой аттестации. В протоколе заседания Комиссии итоговой аттестации отражаются перечень заданных обучающемуся вопросов и характеристика ответов на них, мнения председателя и членов комиссии о выявленном в ходе аттестационного испытания уровне подготовленности обучающегося к решению профессиональных задач, а также о выявленных недостатках в теоретической и практической подготовке обучающегося.

3. Форма проведения итоговых аттестационных испытаний

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме показа и защиты выпускной квалификационной работы (ВКР), демонстрирующей уровень подготовленности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа в соответствии с программой подготовки специалиста специализации Режиссер игрового кино- и телефильма представляет собой короткометражный игровой фильм, выполненный на видеоносителе объемом 10 – 20 минут экранного времени. Тема дипломного фильма определяется слушателем и утверждается мастером, который является консультантом выпускника.

Защита выпускной квалификационной работы обучающегося проходит после просмотра аудиовизуального произведения Комиссией итоговой аттестации и проводится в форме обсуждения его аттестационной комиссией при участии выпускника.

После обсуждения представленных работ выпускников выносятся оценка художественно-творческой деятельности каждого из них в соответствии с наличием и качеством приобретенных профессиональных компетенций.

Результаты аттестационного испытания объявляются в день его проведения.

4. Критерии оценки итоговых аттестационных испытаний

Критерии оценивания

В процессе выполнения выпускной квалификационной работы (аудиовизуального произведения) слушатель должен продемонстрировать:

- драматургическое обеспечение аудиовизуального произведения;
- умение выстраивать событийный ряд кино- и телеповествования;

- умение использовать средства экранной выразительности: искусство операторской съемки, всевозможные приемы монтажа, личностные качества и творческий потенциал актеров, художественное, звуковое и музыкальное решение фильма и т.д. для достижения и выражения режиссерского замысла;
- умение выявить стилевые и жанровые особенности выбранного материала.

В ходе защиты, наряду с художественной оценкой профессионального уровня представленной работы, аттестационная комиссия учитывает также глубину и сложность замысла, остроту проблематики, владение современным киноязыком, умение принимать единственно правильные решения по широкому кругу вопросов при создании аудиовизуального проекта;

Кроме того, оценивается умение четко определять и обосновывать свою творческую позицию, способность анализировать результаты своего труда и находить пути для их совершенствования, выбор приоритетов для дальнейшей творческой деятельности.

В целом решение аттестационной комиссии представляет собой оценку степени готовности слушателя к самостоятельной работе в профессиональной сфере.

Шкала оценивания

Оценка выпускной квалификационной работы производится по четырехбалльной шкале:

«отлично» выставляется слушателю, продемонстрировавшему при выполнении требований и параметров, предъявляемых к дипломной работе, художественно-творческую выразительность аудиовизуального произведения, обеспечивающую неравнодушное восприятие фильма аудиторией;

«хорошо» выставляется слушателю, продемонстрировавшему при полном выполнении требований, предъявляемых к дипломной работе, незначительные недоработки художественно-творческих параметров;

«удовлетворительно» выставляется слушателю, если в аудиовизуальном произведении, представленном к защите, не полностью реализованы драматургические задачи, предложенные материалом, допущены принципиальные неточности в выборе актеров и работе с ними, имеются ошибки в монтаже и др.;

«неудовлетворительно» выставляется слушателю в случае полного несоответствия представленного к защите аудиовизуального произведения вышеперечисленным художественно-творческим параметрам, предъявляемым к дипломной работе.

5. Компетенции, характеризующие результаты освоения дополнительной образовательной программы профессиональной переподготовки, подтвержденные итогами аттестационных испытаний

УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла

УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия

УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-8. Способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций

ОПК-1. Способен анализировать тенденции и направления развития кинематографии в историческом контексте и в связи с развитием других видов художественной культуры, общим развитием гуманитарных знаний и научно-технического прогресса

ОПК-2. Способен ориентироваться в проблематике современной государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

ОПК-3. Способен анализировать произведения литературы и искусства, выявлять особенности их экранной интерпретации

ОПК-4. Способен, используя знание традиций отечественной школы экранных искусств, мировой кинокультуры, воплощать творческие замыслы

ОПК-5. Способен на основе литературного сценария разработать концепцию и проект аудиовизуального произведения и реализовать его с помощью средств художественной выразительности, используя полученные знания в области культуры, искусства и навыки творческо-производственной деятельности

ОПК-6. Способен объединить и направить усилия членов творческой группы в процессе подготовки и реализации проекта для создания эстетически целостного художественного аудиовизуального произведения

ПКО-1. Способен к осмыслению, анализу и критической оценке творческих идей, к обоснованию и защите своей точки зрения, к пониманию сути проблемы и нахождению пути ее решения

ПКО-2. Владеет художественными средствами и методами, способен использовать их для создания синтетического образа, фиксируемого в

окончательной композиции аудиовизуального произведения, предназначенного для зрителя

ПКО-3. Владеет технологией аудиовизуального производства с учетом специализации - от написания режиссерского сценария до окончательной экранной версии произведения на материальном носителе, предназначенной для публичного использования

ПКО-4. Способен осуществлять подбор творческого состава съемочной группы

ПКО-5. Способен осуществлять подбор исполнительского (актерского) состава

Лицам, успешно освоившим дополнительную профессиональную программу переподготовки «Кинорежиссура» и успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ о квалификации – диплом установленного образца о профессиональной переподготовке.

Квалификация, указываемая в документе о квалификации, дает его обладателю право заниматься определенной профессиональной деятельностью и (или) выполнять конкретные трудовые функции, для которых в установленном законодательством Российской Федерации порядке определены обязательные требования к наличию квалификации по результатам дополнительного профессионального образования, если иное не установлено законодательством Российской Федерации

Лица, успешно освоившие дополнительную профессиональную программу переподготовки «Кинорежиссура», но не представившие своевременно для защиты выпускную квалификационную работу (диплом), отчисляются из организации с правом защиты диплома по отдельному контракту. По факту готовности выпускной квалификационной работы выпускник восстанавливается в составе ВККиТ с последующей защитой на очередном заседании КИА.